

BACCALAUREAT GENERAL

SESSION Septembre 2008

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Le corps des danseurs constitue un matériau dont le chorégraphe peut s'emparer de diverses manières.

À travers l'analyse des documents, vous discuterez cette proposition ; vous enrichirez votre argumentation en vous appuyant sur les œuvres du programme et sur votre expérience de danseur, de chorégraphe et de spectateur.

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

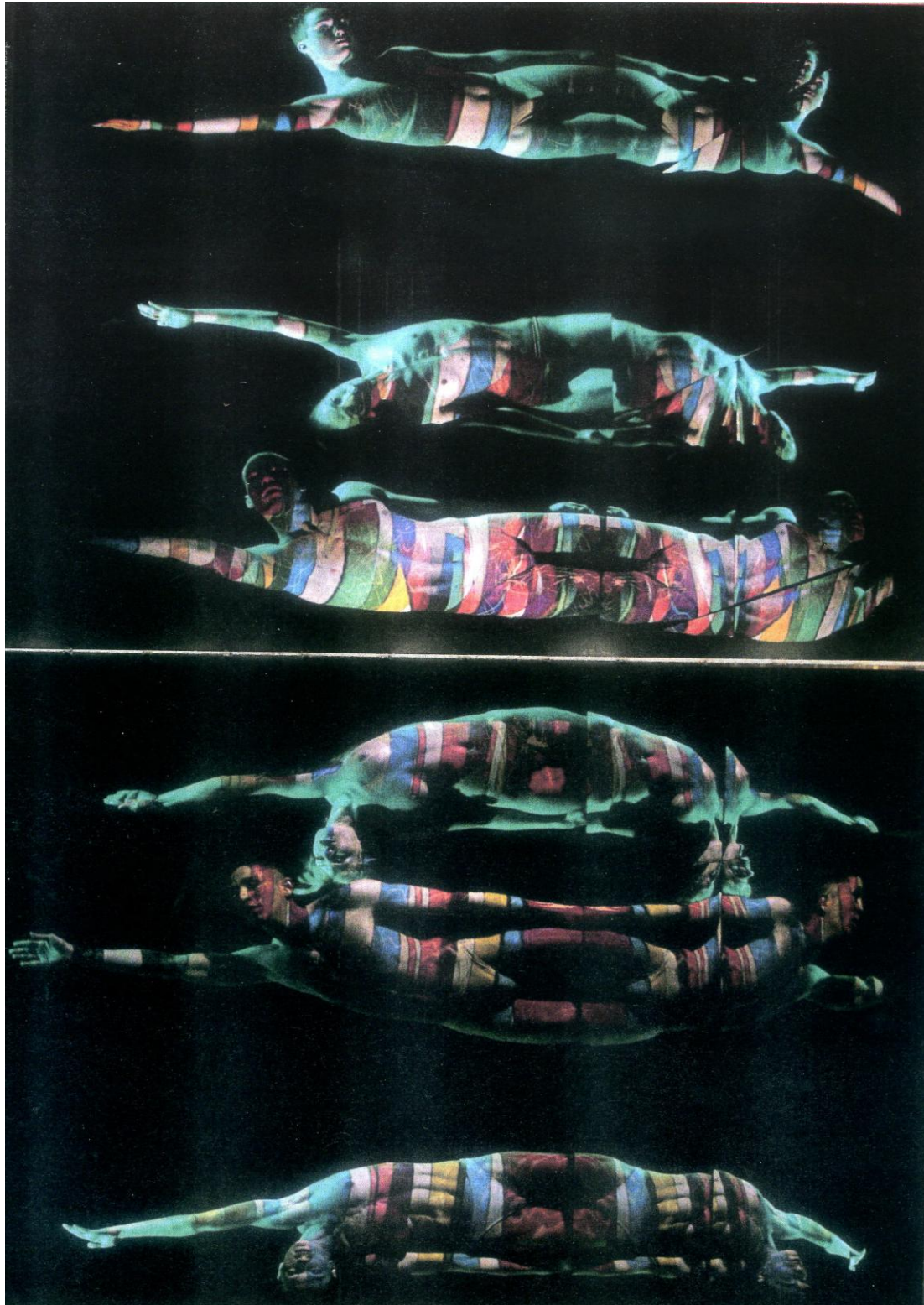
Que dit le titre d'une chorégraphie ?

À partir de votre expérience de spectateur, de danseur et de chorégraphe, vous vous interrogerez sur le rôle que peut jouer le titre d'une chorégraphie.

DOCUMENT 1



West side story
Chorégraphie créée par Jérôme ROBBINS



Crucible
De Alwin NIKOLAÏS

DOCUMENT 3



Iris
Chorégraphie de Philippe DECOUFLE